

Saturs	
Priekšvārds	4
MŪZIKAS ZINĀTNE: LEKSIKAS UN TERMINOLOĢIJAS AKTUĀLIE JAUTĀJUMI	
Jānis Torgāns	
Valodas lietojuma stāvoklis un problēmas mūzikas aprītē mūsdienās	6
MŪZIKAS VĒSTURE	
Inese Žune	
Vijole Latvijas tautskolotāju izglītībā un darbībā	24
Baiba Jaunslaviete	
Latviešu un igauņu dziesmu svētki laikposmā līdz Pirmajam pasaules karam: kopīgais un atšķirīgais	40
KOMPONISTS UN VIŅA JAUNRADE	
LATVIJA	
Ieva Rozenbaha	
Rekviēms latviešu mūzikā. Žanra invariantu meklējot	56
Dzintra Erliha	
Dzejas motīvi Lūcijas Garūtas solodziesmās	77
Armands Šuriņš	
Ādolfa Skultes Devītā simfonija – viņa radošā ceļa vainagojums	93
LATVIJA/VĀCIJA	
Rudīte Lindebeka-Līvmane	
Johana Gotfrīda Mītela ērģelfantāzijas žanra attīstības kontekstā	121
Marek Bobéth	
Eduard Erdmann (1896–1958). Leben und Wirken eines deutschbaltischen Künstlers	131
LIETUVA	
Judīte Žukiene	
Programmatisms, neoprogrammatisms un citas signifikācijas izpausmes lietuviešu mūzikā	167
Rūta Gaidamavičūte	
Vidmanta Bartuļa operas	182
IGAUNIJA	
Gerhard Lock	
... um spannenden Klang zu erzeugen. Einige analytische Betrachtungen zu Lepo Sumeras <i>In Es</i>	199
Kerri Kotta	
On the tonal structure of Helena Tulve's <i>Vertige</i> : Suggestions for the voice leading analysis of post-tonal music	223
LAIKMETĪGĀS KOMPOZĪCIJAS TEORIJA UN ANALĪZE	
Jānis Petraškevičs	
Par Karlheīnca Štokhauzena skaņdarba <i>Gruppen</i> seriālās organizācijas pamatprincipiem	235
Gundega Šmite	
Mūzikas un vārda mijiedarbe: Pītera Steisija analīzes sistēma un tās izmantojums 21. gadsimta latviešu vokālās mūzikas kontekstā	264
ATSKAŅOTĀJMĀKSLAS TEORIJA	
Raimonds Petrauskis	
Mūsdienu klavierimprovizācijas stilistiskie virzieni	289
JVLMA MUZIKOLOĢIJAS HRONIKA (2008–2009)	301
Īsas ziņas par publikāciju autoriem	313