

## SATURS / CONTENTS

Priekšvārds	5
Preface	7
<b>Ināra Jakubone</b>	
20. gadsimta 20.–30. gadi Latvijas mūzikas kultūrā un modernisms. Preses naratīvs un konteksti	9
<b>Laura Švītiņa</b>	
Latvijas mūziķu biedrība (1922–1939): darbības profils un koncertakcija “Mūziķu diena”	39
<b>Alberts Rokpelnis</b>	
Latvijas komponistu nošu izdevumi balsij un klavierēm 20. gs. 20.–30. gados: modes deju žanri, komponisti un šlāgeru izdevēji	75
<b>Lauma Mellēna-Bartkeviča</b>	
Latviešu operdziedātāju radošā darbība LNO un ārpus trupas 20. gadsimta 20. – 30. gados	97
<b>Aija Kupjanska</b>	
Libreta terminoloģija un tā pētniecības un izpratnes virzieni saisītājās zinātnes nozarēs	119
<b>Aija Kupjanska</b>	
Felicita Tomšone un opera <i>Pūt, vējiņi!</i> (1960)	137
Ziņas par autoriem	155
Summaries	157
About the Authors	169