

SATURS / CONTENTS

Priekšvārds	5
Preface	7
Sāsinājumi / Abbreviations	9

Ilze Šarkovska-Liepiņa

Baltijas vācu solodziesma un Gustavs fon Mengdens	11
Summary: Baltic German Solo Songs and Gustav von Mengden	28

Lolita Fūrmane

Dažas piezīmes par okazionālajiem skaņdarbiem 17. gadsimta Rīgas mūzikā	34
Summary: Some Notes on 17 th Century Occasional Music Works in Riga	66

Pielikums:

Rīgas bibliotēkās pieejamie 17. gadsimta okazionālie skaņdarbi, kuru autori vai veltījuma adresāti bijuši saistīti ar Latviju	78
---	----

(Appendix:

17th Century Occasional Compositions in Riga Libraries Whose Authors or Addressees were Related to Latvia)

Ieva Pauloviča

Mūzika mazpilsētu luteriskajās baznīcās Vidzemē 17. gadsimta otrajā pusē	92
Summary: Musical Practices of Lutheran Churches in the Towns of Livland During the Second Half of the 17 th Century	106

Ieva Pauloviča

Mājmuzicēšana Vidzemes lauku muižās 18. gadsimta otrajā pusē	113
Summary: Domestic Music-Making in the Manors of Livland During the Second Half of the 18 th Century	128

Baiba Jaunslaviete

18. gadsimta nogales (1782–1800) koncertdzīve Rīgā *Theaterzettel* kolekcijas liecībās 135

Summary: Concert Life in Riga at the End of the 18th Century (1782–1800): Evidence of the *Theaterzettel* Collection 155

Mārtiņš Boiko

Vai Herders neatšķīra lietuviešu un latviešu dziesmas? 159

Summary: Was Herder Unable to Distinguish Between Lithuanian and Latvian Songs? 185

Pielikums:

Herdera Rīgas perspektīvas topogrāfija 196

(Appendix:

Topography of Herder's Perspective in Riga)

4 Par autoriem / About the Authors

198