



autore, JVLMA izdevuma *Mūzikas akadēmijas raksti* (2004–2014, 2016) sastādītāja un redaktore.

e-pasts: baiba.jaunslaviete@jvlma.lv

**Jūlija Jonāne** (1978) absolvējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Muzikoloģijas nodaļu, kur ieguvusi bakalaura (2000), maģistra (2002) un mākslas zinātņu doktora (2009) grādus profesora *Dr. habil. art.* Jāņa Torgāna vadībā. Kopš 2010 J. Jonāne ir JVLMA Muzikoloģijas katedras mācībspēks, no 2016 – docente. Kopš 2001 viņa pasniedz arī Rīgas Doma kora skolā, ir šīs mācībiestādes Mūzikas teorētisko priekšmetu metodiskās komisijas vadītāja. Pētniecisko interešu lokā ir dažādi reliģiskās mūzikas, 20. gadsimta stilistikas un žanra tradīciju aspekti, kas atspoguļoti bakalaura un maģistra darbos un disertācijā *Latviešu sakrālās mūzikas žanri* (2009). Šai tematikai veltīti arī referāti zinātniskās konferencēs Īrijā, Krievijā, Latvijā, Lielbritānijā, Lietuvā, Polijā un Slovēnijā, kā arī virkne rakstu un brošūra *Riharda Dubras daiļrade* (2008).

e-pasts: julija.jonane@gmail.com

336

**Jeļena Lebedeva** (1945) absolvējusi L. Sobinova Saratovas Valsts konservatorijas Muzikoloģijas nodaļu (1969) un ieguvusi *Dr. art.* grādu, aizstāvot disertāciju *Kontrasts kā muzikālās domāšanas kategorija* (Kijeva, 1980); zinātniskais vadītājs – mākslas zinātņu kandidāts prof. Fjodors Arzamanovs. JVLMA docētāja kopš 1975, 1992 ievēlēta profesora amatā, 2016 ieguvusi *prof. emeritus* statusu. Pētniecisko interešu centrā ir galvenokārt formveide un mūzikas valoda, īpaši laikmetīgo tendenču kontekstā. Publicējusi darbu *О методике анализа периода* (“Par perioda analīzes metodiku”, 1984) un zinātniskus rakstus krājumos *Latviešu mūzika* 19 (1990), *Brīnišķais spēks* (1993), *Mūzikas akadēmijas rakstu* 3. (2007), 5. (2009) un 6. laidienā (2010) un *Dzirdēt Mocartu* (2007; visi krājumi izdoti Rīgā), kā arī *Music of the Twentieth Century within the Horizons of Musicology* (2001, Viļņā). Veidojusi mācību līdzekli *Baroka mūzikas formas* (1995, atjaunota un papildināta versija 2016).

e-pasts: jelena.lebedeva@jvlma.lv

**Zane Prēdele** (1981) beigusi JVLMA Muzikoloģijas nodaļu (2005 bakalaura, 2009 maģistra grāds). 2015 ieguvusi mākslas zinātņu doktora grādu par promocijas darbu *Jāzeps Vītols kultūras atmiņas dinamikā: kanoni un arhīvi*; zinātniskā vadītāja – prof. *Dr. art.* Lolita Fūrmane. Kopš 2009 Z. Prēdele ir JVLMA J. Vītola Piemiņas istabas arhivāre, kopš 2015 – JVLMA Zinātniskās pētniecības centra pētniece, kopš 2006 – arī Latvijas Radio līdzstrādniece, t. sk. kopš 2009 Latvijas Radio 3 *Klasika* mūzikas apmaiņas projektu koordinatore. Zinātnisko interešu lokā ir galvenokārt Latvijas mūzikas vēstures jautājumi, kas

bieži tiek skatīti starpdisciplinārā kontekstā; šai tēmai veltīta virkne publikāciju Latvijas, Austrijas un Gruzijas zinātniskajos izdevumos. Publicējusi virkni rakstu arī preses izdevumos *Literatūra un Māksla Latvijā*, *Māksla Plus*, *Mūzikas Saule*, *Dziesmusvētki*, *Kultūras Forums*, *Kultūras Diena* (laikraksta *Diena* pielikums) u. c.

e-pasts: zane.predele@jvlma.lv

**Gundega Šmite** (1977) absolvējusi prof. Pētera Plakida kompozīcijas klasi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (maģistra grāds 2007). Strādājusi par kompozīcijas pasniedzēju Daugavpils mūzikas vidusskolā (2005–2008), bijusi lektore Informācijas sistēmu menedžmenta augstskolā (ISMA, 2007–2009) un kopš 2008 ir docētāja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Bijusi Latvijas Komponistu savienības valdes priekšsēdētāja (2009–2012), guvusi ievēribu vairākos kompozīciju konkursos. 2013 aizstāvējusi promocijas darbu *Mūzikas un teksta mijiedarbes jaunās koncepcijas latviešu kormūzikā (21. gadsimta pirmā dekāde)*; zinātniskā vadītāja – prof. Dr. art. Jeļena Ļebedeva. Sekojušas pēcdoktorantūras studijas Aristoteļa Universitātē Salonikos, Grieķijā (2013–2014). Publicējusi virkni pētījumu krājumos *Mūzikas akadēmijas raksti* (izdod JVLMA), *Mūzikas zinātne šodien – pastāvīgais un mainīgais* (izdod Daugavpils Universitāte) u. c. Regulāri sadarbojusies arī ar žurnālu *Mūzikas Saule*.

e-pasts: gundega.smite@jvlma.lv