

Saturs

Priekšvārds 4

MUZIKOLOĢIJA

Nikolajs Šimanskis

Daži aspekti Rietumeiropas agrīnā kontrapunkta vēsturē:
akvitāņu daudz balsības izpēte vēsturiskās evolūcijas rakursā 6

Zane Prēdele

Jāzepa Vītola *Gaismas pils*: skaņdarba uztvere 20.–21. gadsimtā 23

Ieva Gintere

Konceptu mūzika latviešu komponistu darbos un tās vēsturiski
teorētiskie aspekti 42

DEJAS VĒSTURE UN PEDAGOĢIJA

Valda Vidzemniece

Beatrisis Vīgneres skolas darbība (1923–1944) Latvijas dejas mākslas
attīstības kontekstā 58

Baiba Beinaroviča

Dejotājs Aleksandrs Lembergs baletmeistaru
Helēnas Tangijevas-Birznieces un Jevgeņija Čangas iestudējumos:
20. gadsimta 40.–60. gadi 83

Gunta Bāliņa

Baletmeistars Aleksandrs Lembergs savu atmiņu un laikabiedru
liecību gaismā: 20. gadsimta 60.–80. gadi 99

Regīna Kaupuža

Radoša līdzdarbība klasiskajā baletā: galvenās formas un to izpaušme
Aleksandra Lemberga mākslinieciskajā darbībā 116

ATMIŅAS. PĀRDOMAS. VĒROJUMI

Jānis Torgāns

Patiesība. *Dažu skaistu ziedu* un citas lappuses latviešu kultūras vēsturē 125

Īsas ziņas par publikāciju autoriem 138