

SATURS / CONTENTS

Priekšvārds	5
Preface	7
Kaspars Zellis	
Daži rosinoši apsvērumi mūzikas pagātnes pētniecībā un vēstures rakstīšanā	9
Ināra Jakubone	
Komponistu jaunrade Latvijā 20. gadsimta 20. – 30. gados: kultūrpolitika un modernisms. Preses naratīvs un konteksti	13
Laura Švītiņa	
Latvijas Skaņražu kopa (1923–1939) un autortiesību aizstāvība	47
Lauma Mellēna-Bartkeviča	
Latviešu tenori Vācijā 20. gadsimta 20. – 30. gados un “tenoru krīze” Latvijas Nacionālajā operā	81
Alberts Rokpelnis	
Vārda <i>šlāgeris</i> pārstāvība presē latviešu valodā: laikraksta <i>Pēdējā Brīdī</i> (1926–1936) un publicēto Rīgas Radiofona programmu (1926–1940) piemēri	109
Marina Vidmonte	
Valentīns Utkins Latvijas mūzikas vēsturē: biogrāfiskās, pedagoģiskās un radošās darbības šķautnes	143
Indriķis Veitners	
Leģendārā festivāla “Vasaras ritmi” tapšana, norise un nozīme Latvijas džeza attīstībā 20. gadsimta otrajā pusē	177
Heli Reimann	
Those who built ‘socialism with jazz face’: Soviet jazz fandom in 1960s and Latvian jazz fan Leonid Nidbalsky	217
Rūta Skudienė	
Lithuanian jazz in the 1960s–1980s: the search for an original musical language	233
Jānis Kudiņš	
Operas Latvijas mūzikas vēsturē: periodizācija, faktoloģija, hronoloģija	257
Ziņas par autoriem	340
About the Authors	343