

MAIJAS EINFELDES SKAŅDARBU RĀDĪTĀJS

Rādītājā alfabētiskā secībā minēti pirmām kārtām visi tie Maijas Einfeldes skaņdarbi, kuriem saglabājies nošu materiāls, kā arī (izlases veidā) atsevišķi zudušie darbi. Lielākā daļa no šīm kompozīcijām aprakstītas krājuma gaitā (skat. lappušu norādes). Tomēr nedaudzi skaņdarbi iepriekšējos rakstos nav pieminēti; lakoniska informācija par tiem sniegta skaņdarbu rādītāja vērēs.

Izšķīroties, vai numurēt viena nosaukuma kompozīcijas, respektēta Maijas Einfeldes vēlme un no tās izrietošā koncertprakse: piemēram, sonātes vijolei un klavierēm tiek numurētas (Pirmā, Otrā un Trešā), bet sonātes čellam un klavierēm (kopskaitā divas), kā arī stīgu kvarteti nav apzīmēti ar numuriem¹; norādīts tikai to rašanās laiks. Pagaidām nav numurēti arī divi trio klavierēm, vijolei un čellam, taču tuvākā nākotne šajā ziņā, domājams, varētu viest izmaiņas (otrais trio pabeigts 2016. gadā un vēl nav atskaņots).

¹ No trim stīgu kvartetiem saglabājies tikai beidzamais. Savukārt no abām čellsonātēm pati komponiste, kā izriet no intervijas (2016), augstāk vērtē pēdējo.

Skaņdarbu versijas dažādiem atskaņotājsastāviem rādītājā minētas tikai tad, ja tās veidojusi pati autore. Skaitļi, kas atdalīti ar slīpsvītru, apzīmē skaņdarba dažādu redakciju rašanās gadus.

Adagio vijolei, čellam un ērģelēm (1994) – 79–81, 88, 112, 129, 133, 134, 154, 161, 172, 198

Adagio, versija vijolei, čellam un klavierēm (1994) – 80

Aizvestie, poēma mecosoprānam, mežragam un ērģelēm (1989) – 62, 85, 86, 179

Aizvestie, poēma: versija, mecosoprānam un stīgu kvartetam (1989) – 86

Albuma lapa klavierēm (ap 1988) – 69, 173, 174, 192, 193

And I Saw a New Heaven (*Un es redzēju jaunas debesis*) vokālajai grupai *a cappella* (1998) – 100, 172, 173, 198, 202, 203, 261–263, 269–271

Atmini sauli! mecosoprānam, pikolo trompetei un klavierēm (2015) – 129, 130, 153, 154

Atmiņām jāpaliek, oratorija (1972) – 48

Ave Maria sieviešu korim un ērģelēm (1994) – 68, 88, 89, 107, 114, 118, 162, 168, 169, 253–255, 267, 269, 271

Ave Maria, versija ērģelēm (1995) – 8, 18, 68, 69, 89, 128, 160, 194–197, 253–255, 268–271

Ave Maria, versija jauktajam korim un ērģelēm (ne vēlāk kā 1998) – 103, 253–256, 268, 269

Balāde ērģelēm (1987) – 8, 18, 67, 68, 86, 120, 164

Baltās mākoņas sieviešu korim (ne vēlāk kā 1987) – 64, 87

Balts buķelis sieviešu vokālajam ansamblim (2003) – 120, 121, 166

Benedictus jauktajam korim (2000) – 203, 232, 233, 257, 258, 268, 269, 271

² Nezināmu interpretu ieraksts, glabājas Latvijas Radio.

³ Dziesmas teksts ir kompilācija no dažādu latviešu dzejnieku dzejoļu sākumrindām. Latvijas Radio fonotēkā glabājas ieraksts, ko veicis LPSR televīzijas un radio Teodora Kalniņa koris un LPSR Valsts simfoniskais orķestris Vasilija Sinaiska vadībā.

Bērīt's manis kumeliņš, tautasdziesmas apdare bērnu vokālajam ansamblim ar pavadījumu (ne vēlāk kā 1978)²

Capriccio čellam un klavierēm (2002) – 127

Celies, dziesma, zīle straujā jauktajam korim un simfoniskajam orķestrim (ne vēlāk kā 1985)³

Cimdiņš balsij un klavierēm (ne vēlāk kā 1971) – 49

Cīrulītis bērnu korim (ne vēlāk kā 1976) – 49

Concertino – skat. *Iz senseniem laikiem*

Crucifixus ērģelēm (1989) – 8, 18, 68, 69, 71, 86, 140, 160, 177, 183, 184, 251–253, 267–269, 271

Četras elēģijas čellam un klavierēm (1976) – 50–52, 57, 58, 74, 90, 133, 134, 161, 166, 168, 172, 187, 190

Daina – skat. *Iz senseniem laikiem*

Dancis balsij un klavierēm (ne vēlāk kā 1969) – 49

Delicato klavierēm (20. gs. 60. gadu beigās) – 49, 50

Divas impresijas mecosoprānam un kamerorķestrim (2013) – 122, 123, 161

Divas mīlas dziesmas 12 balsīm (2006) – 114, 115, 122, 135, 161, 168, 202–204, 223, 224

Div' bāliņi karā jāja – skat. *Maza balāde*

Divi dialogi (*Dramatiskais* un *Sentimentālais*) diviem čelliem (1990) – 75, 76

Divi ekspromti (*Prelūdijs* un *Cantabile*) saksofonam un ērģelēm (2015) – 128, 129, 131, 196

Dzērves jauktajam korim, trim sitaminstrumentiem un klavierēm (ne vēlāk kā 1978) – 48, 49, 88, 102, 134, 157, 158

Dzimtenei jauktajam korim (ap 1977)⁴

Dzimtenes ābolu smarža balsij un klavierēm (20. gs. 80. gadi) – 75

Džordano Bruno sārts, kantāte soprānam, mežragam, altam, čellam un klavierēm (1983) – 38, 62, 63, 84, 250

Elēģija divām klarnetēm (20. gadsimta 90. gadu otrā pusē) – 187

Gloria pikolo trompetei un ērģelēm (1987) – 77, 82, 114, 129, 130, 160, 188, 250, 251, 268–271

Iz senseniem laikiem klarnešu kvartetam (1992, otrs nosaukums – *Concertino*) – 68, 79, 179, 197

Iz senseniem laikiem, versija ērģelēm (1992, otrs nosaukums – *Daina*) – 8, 18, 66, 68, 69, 79, 103, 183

Jāņu dziesmas jauktajam korim (2001) – 8, 15, 102, 120, 164, 165, 168, 169, 176, 190, 200, 203, 205, 218, 250, 275

Jūra jauktajam korim (ne vēlāk kā 1986) – 8, 18, 78, 111, 177, 311–313, 326

Jūras sagša jauktajam korim, altam un altsaksofonam (2015) – 113, 178, 322, 324–326

⁴ Dziesma ar Cečīlijas Dineres vārdiem; koris *Kokle* Anša Alberinga vadībā to pirmatskaņojis 1982. gada 12. decembrī universitātes aulā.

Jūras vējš jauktajam korim (ne vēlāk kā 1983) – 78, 310, 311, 325, 326

Kaķīt's gauži noraudāja, kanons (ne vēlāk kā 1981) – 49

Kājas solobalsij un bērnu vokālajam ansamblim ar klavierēm (ne vēlāk kā 1972)⁵

Koncertīno klavierēm un kamerorķestrim (1964) – 38, 39, 273

Koncertīno klarnešu kvartetam – skat. *Iz senseņiem laikiem*

Koncertmūzika čellam solo (1974) – 52

Koncerts altam un kamerorķestrim (2011) – 10, 12, 20, 22, 51, 102, 123, 126, 127, 138, 146, 147, 150, 151, 159, 173, 180–182, 187, 199, 220, 221, 223, 273–289, 299

Koncerts vijolei un simfoniskajam orķestrim (1973) – 43–45

Kora simfonija jauktajam korim un kamerorķestrim (2000/2004) – 6, 8, 9, 12, 15, 18, 19, 23, 38, 64, 87, 108, 110–112, 114, 121, 123–125, 135, 162, 175–177, 179, 185, 192, 196, 197, 199, 230–250, 257, 263, 264, 270, 325

Krāsas, četri rečitātīvi balsij un klavierēm (1975) – 47, 50, 67, 113, 134, 166, 172, 173, 190

Krāsas jauktajam korim (2016) – 113, 114

Kur dus zivtiņa estrādes ansamblim (ne vēlāk kā 1978)⁶

Kur sākas komunisti jauktajam korim (ne vēlāk kā 1977)⁷

Ķīsel's brauca pār Daugavu, kanons (ne vēlāk kā 1981) – 49

Latvija alkst jauktajam korim (iespējams, 20. gs. 70. gadi)⁸

Loreleja jauktajam korim (2009) – 115, 135, 203

Lux aeterna jauktajam korim, vibrofonam un zvaniņiem (2012) – 119, 122, 123, 185, 203, 265–271

Maestoso altam un klavierēm (1989) – 57, 74, 126, 150–152, 175, 197

Maija balāde astonebalsīgam jauktajam korim *a cappella* (1997) – 5, 6, 15, 34, 51, 100, 105, 165, 168, 175, 182, 186, 188, 192, 203, 250

Manas bērniņas mājas, poēma jauktajam korim, klarnetei, arfai un zvaniņiem (1999) – 49, 64, 70, 101–103, 133, 140, 146, 177, 179, 188, 197, 250

Maza balāde (arī ar nosaukumu *Div' bāliņi karā jāja*) trompetei un klavierēm (1987) – 9, 18, 77, 82, 156, 172, 188, 192

Mazs, mazs vīriņš, kanons (ne vēlāk kā 1981) – 49

Mazs skerco klavierēm (iespējams, 20. gs. 70. gadi) – 50

Mēness dziesma sieviešu korim (ap 1991) – 87, 163

Miega zilonis – skat. *Miegains zilonis*

Miegains zilonis (vairāk pazīstams ar nosaukumu *Miega zilonis*) balsij un klavierēm (ne vēlāk kā 1977) – 49, 95, 133

Monologs čellam un klavierēm (1989) – 51, 75, 192, 193

Mūsu egles vīru korim (ne vēlāk kā 1982) – 105

Nikte un Selēne stīgu orķestrim (1999) – 87, 104–106, 111, 123, 130, 131, 163, 172, 179, 185, 187, 198, 199, 230

⁵ Latvijas Radio fonotēkā glabājas ansamblja *Dzeguzīte* ieraksts (solo – Dina Zeltkalne, pie klavierēm – Gunārs Stāde).

⁶ Irinas Tokmakovas teksts (atdzejotājs nav zināms), dziesmas ieraksts glabājas Latvijas Radio.

⁷ Dziesma ar Laimoņa Vāczenieka vārdiem; notis 1977. gadā izdevusi Valsts TV un radioidrijumu komiteja.

⁸ Dziesma ar Alberta Ločmeļa tekstu; komponistes rokkraksta kopija glabājas Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

Noktirne arfai (2002) – 67, 127, 128

Noktirne jauktajam korim (2002) – 39, 64, 67, 110, 111, 163, 168, 203, 320–322, 325–327

Non legato klavierēm (20. gs. 60. gadu beigas) – 49, 50

No Tevis sieviešu korim (1990) – 88, 250

Novetele trompetei un klavierēm (1987, *Svinīga dziedājuma* pirmvariants) – 82

Otrā sonāte vijolei un klavierēm (1985) – 6, 7, 15, 16, 39, 44, 57–60, 70, 75, 131, 134, 137, 153, 154, 158, 159, 161, 162, 168, 175, 193, 197–200

Par tavu gara elpu jauktajam korim (2007) – 114, 203, 250

Pasaciņa, bērnu dziesma balsij un klavierēm (ap 1987–1988)⁹

Pasaka manai māšelei, dziesma balāde jauktajam korim (ne vēlāk kā 1976)¹⁰

Pastorāle mežragam solo (20. gs. 80. gadu sākums) – 62

Pavasara rīts balsij un klavierēm (ne vēlāk kā 1971) – 49

Pelīt' brauc, vāģi čikst, tautasdziesmas apdare bērnu korim (20. gs. 70. gadi, vēlākās *Šūpla dziesmas* pirmvariants) – 49, 88, 190

Pēc pārkoņa sieviešu korim un pikolo trompetei (1990) – 87, 105, 177

15. psalms jauktajam korim (1998) – 86, 88, 90, 98–103, 140, 143, 162, 177, 183, 186, 188, 194, 200, 202, 203, 219, 220, 226, 258–261, 267, 270

Pienāks brīdis tāds reiz... mecosoprānam un klavierēm (1995) – 86

Pie zemes tālās..., kameroratorija jauktajam korim (1996) – 5–8, 13, 14, 15, 17, 23, 38, 68, 71, 84, 89, 95–101, 103, 107, 111, 115, 122, 124, 125, 129, 138, 146, 149, 162, 165, 166, 168, 169, 176–178, 180, 181, 184–186, 188, 189, 191, 196, 199, 200, 202–206, 215–217, 219, 225, 226, 258, 307, 328

Pirmā sonāte vijolei un klavierēm (1980/1981) – 6, 7, 15, 16, 55, 56, 59, 66, 70, 71, 81, 134, 137, 148, 149, 153, 161, 162, 196, 197, 230, 291, 292

Pirms saules rieta klarnetei, altam un klavierēm (1994) – 6, 15, 79–81, 88, 126, 129, 134, 138, 150, 151, 161, 163, 196, 250

Prelūdija obojai un altam (1999) – 103–104

Prelūdijas klavierēm (20. gs. 70. gadi, kopskaitā ap 3) – 43

Raganu dancis klavierēm (~1953–1956) – 34, 100, 165

Rīta liturģija, oratorija jauktajam korim, ērģelēm un pikolo trompetei (2001) – 116–118, 135, 142, 175, 188, 230, 263–265, 268, 270

Romance altsaksofonam, sitaminstrumentiem un ērģelēm (2006) – 128, 192

Romantiskas dziesmas mecosoprānam un klavierēm (1980) – 47, 48, 86, 123, 133, 134, 153, 154, 156, 197

Rubato klavierēm (20. gs. 70. gadu beigas) – 50

Rudenī, etīde monologs klarnetei solo (1989) – 78

Rudens vēju dziesmiņa, kanons (ne vēlāk kā 1981) – 49

Rudentiņš bērnu vokālajam ansamblim ar pavadījumu (ne vēlāk kā 1972)¹¹

⁹ Notis glabājas kordiriģentes un pedagoģes Marutas Rozītes privātarhīvā.

¹⁰ Dziesma rakstīta ar Ramiza Rovšana (*Ramiz Rovshan*) tekstu (atdzejotājs nav norādīts), notis 1976. gadā izdevusi Valsts TV un radioraidījumu komiteja.

¹¹ Latvijas Radio fonotēkā glabājas ansambļa *Dzeguzīte* un instrumentālā ansambļa ieraksts.

Runcis Ūšuks ciemos gāja bērnu korim (20. gs. 70. gadi)¹²

Runča kažociņš balsij un klavierēm (ne vēlāk kā 1969) – 49

Rūķu maršs, kanons (ne vēlāk kā 1981) – 49

Saistītais Prometejs, monooratorija baritonam, vijolei, čellam, klarnetei, mežragam un klavierēm (1986) – 62, 84, 85, 95, 217

Sanctus ērģelēm (1999) – 8, 18, 104, 116, 160, 162, 256, 257, 268–271

Sērdieņu dziesma flautai un klavierēm (1985) – 79, 134, 156, 162, 168, 197, 250, 291, 292

Simfonieta (*Sinfonietta*) stīgu orķestrim (1991, *Trīs jūras dziesmu* orķestra versijas pirmvariants) – 82, 316

Simfonija (2003) – 108, 123–126, 135, 140, 158, 167, 170, 175, 179, 185, 187–190, 192, 193, 196, 197, 200, 233, 273

Simfoniskā poēma (apakšvirsraksts *Salaspils bērzi*) simfoniskajam orķestrim (1966) – 39, 70, 82

100. psalms sieviešu korim un flautai (2008) – 118, 119, 258, 270

Sīrēņu sala sieviešu korim vai vokālajam ansamblim (1998) – 34, 100, 101, 103, 107, 115, 120, 159, 166, 168, 169, 183, 188, 192, 203, 204, 219, 226, 325, 327

Skerco čellam solo (2000) – 104, 133

Skumjās serenādes jeb *Trīs dziedājumi mirstošai jūrai* klarnetei un stīgu kvartetam (1988) – 6, 11, 15, 21, 51, 76, 78, 92, 111, 133, 146, 161, 174, 180, 184, 186, 187, 196, 313–316, 325–327

Sonāte klavierēm *e moll* (20. gs. 60. gadu 2. puse vai 70. gadi) – 43, 50

Sonāte klavierēm *h moll* (20. gs. 60. gadu 2. puse vai 70. gadi) – 43, 50

Sonāte dialogs diviem altiem (1978) – 50

Sonāte čellam un klavierēm *C dur* (1981) – 6, 15, 56, 290

Sonāte čellam un klavierēm (2014) – 60, 131–133, 135, 150, 151, 196, 219

Sonāte meditācija altam un klavierēm (1983) – 6, 7, 10, 15, 16, 20, 39, 56–58, 62, 74, 75, 81, 126, 134, 137, 149–152, 161, 174, 175, 178–180, 184, 192, 193, 196, 199, 200, 230, 250, 290–306

Sonāte vijolei un ērģelēm (1989) – 68, 70–72, 74, 75, 79, 84, 90, 103, 120, 149, 164, 177, 180, 184, 193, 197, 200

Sonāte vijolei solo (1997/2000) – 7, 16, 103, 275

Sonāte flautai un klavierēm (2016) – 135

Sonoramente čellam un klavierēm (21. gs. otrās desmitgades sākums) – 127, 132, 197

Stīgu kvartets (1965) – 130

Stīgu kvartets (1994) – 79, 130

Stīgu kvartets (2009) – 102, 130, 131, 135, 184, 218

Svinīgs dziedājums trompetei un simfoniskajam orķestrim (1987, pirmvariants – *Novelite*) – 82, 250

¹² Dziesma ar Vītauta Ļūdēna vārdiem, notis glabājas JVLMA un Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

Šūpla dziesma sieviešu korim (1990, pirmvariants – *Pelīt' brauc, vāģi čīkst*) – 8, 18, 88, 163, 166, 190

Tā jāj kungi, tā sulaiņi, tautasdziesmas apdare bērnu korim (20. gs. 70. gadi) – 49

Teika par zvaigznēm jauktajam korim (2000) – 87, 103, 163, 168, 176, 203, 250

Trešā sonāte vijolei un klavierēm (1990/1995) – 7, 16, 51, 72–74, 103, 140, 153, 154, 179, 181, 192, 196

Trio klavierēm, vijolei un čellam (1984/1985) – 60–63, 75, 154

Trio klavierēm, vijolei un čellam (2016) – 61, 135

Trīs dziesmas ar Elinas Zālītes vārdiem balsij un klavierēm (20. gs. 70. gadi) – 43

Trīs dziedājumi mirstošai jūrai – skat. *Skumjās serenādes*

Trīs Friča Bārdas dzejoļi, cikls jauktajam korim (2003) – 80, 102, 111, 112, 114, 146, 147, 163, 179, 203, 206–215, 221, 222, 225, 250

Trīs jūras dziesmas ērģelēm (1994) – 8, 18, 69, 84, 100, 111, 128, 146, 161, 162, 169, 179, 189, 196, 250, 316–320, 325–327

Trīs jūras dziesmas, versija obojai, mežragam un stīgu orķestrim (1995, pirmvariants – Simfonieta) – 62, 82–84, 90, 123, 165, 166, 179, 187, 188, 190, 191, 198, 316

Trīs noktirnes ērģelēm (1988) – 8, 18, 67, 68, 127, 183, 184, 196, 250

Un Dievs nožāvēs visas asaras... vīru korim un stīgu orķestrim (2005) – 122, 162, 263, 270

Un es redzēju jaunas debesis – skat. *And I Saw a New Heaven*

Uz krēslainiem kalniem vīru korim (2009) – 113

Vakara dziesmiņa, kanons (ne vēlāk kā 1981) – 49

Vēl saule dus jauktajam korim (ne vēlāk kā 1976) – 48, 113

Vētras sēja, oratorija zēnu korim, tenoram un simfoniskajam orķestrim (1977)¹³

Vijolīte balsij un klavierēm (ne vēlāk kā 1969) – 49

Vilciņš, etīde klavierēm (~1952–1953) – 33, 39

Vilku dziesmiņa bērnu korim (ap 1987–1988) – 86, 87

Vinnija Pūka dziesma balsij un klavierēm (ne vēlāk kā 1976)¹⁴

Ziema balsij un klavierēm (1964)¹⁵

Ziemas pasaka čellam un klavierēm (1992) – 75, 133, 179

Zilīte, žubīte, tautasdziesmas apdare bērnu korim (20. gs. 70. gadi) – 49

¹³ Skanadarba pamatā ir Raiņa dzeja. Saglabājušās simfoniskā orķestra balsis, kas pieejamas Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

¹⁴ Latvijas Radio fonotēkā glabājas Guntara Kurmjā (balss) un Maijas Kurmes (klavieres) ieraksts.

¹⁵ Bērnu dziesma ar Valda Grenkova vārdiem; tapusi studiju laikā, publicēta laikrakstā *Pionieris* 1964. gada 4. februārī.